

Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, Λότη (Αθήνα, 1937): Συγγραφέας κυρίως παιδικών και νεανικών βιβλίων. Σπούδασε μουσική, ξένες γλώσσες (αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά) και παρακολούθησε μαθήματα αγγλικής φιλολογίας. Εργάστηκε από το 1958 μέχρι το 1984 στη Διακυβερνητική Επιτροπή Μετανάστευσης. Άμισθο μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού *Χελιδόνια του Υπουργείου Παιδείας (1979-1981) και της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού * Διαδρομές. Έχει διατελέσει μέλος πολλών συλλόγων (*ΓΛΣ, *ΣΩΒ κ.ά.). Γενική γραμματέας (1984-1990, 1996-2000) και πρόεδρος (2000-2008.) του *ΚΕΠΒ, έχει συμμετάσχει ως εκπρόσωπος του ελληνικού τμήματος σε 12 διεθνή συνέδρια της IBBY. Διετέλεσε μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της IBBY (1998-2004) και πρόεδρος της κριτικής επιτροπής του διεθνούς βραβείου φιλαναγνωσίας IBBY-Asahi (2002-2003). Το 2009 ανακηρύχτηκε επίτιμη πρόεδρος του ΚΕΠΒ και το 2014 επίτιμο μέλος της IBBY.

Η πρώτη της εμφάνιση στα γράμματα έγινε το 1973, με τη συνεργασία της στο έργο *17 ελληνικά λαϊκά παραμύθια*, διασκευασμένα για παιδιά. Έχει γράψει παραμύθια, μικρές ιστορίες, διηγήματα για ενήλικες, μελέτες και έχει ασχοληθεί με τη μετάφραση. Άρθρα της έχουν δημοσιευθεί σε πολλά περιοδικά (* Αερόστατο, *Bookbird*, *Διαβάζω, *Διαδρομές*, *Ευθύνη, *Νέα Εστία, *Phaedrus*, *Περίπλους¹, *Πνευματική Κύπρος, *Σερραϊκά Χρονικά*, *Σύγχρονη Εκπαίδευση* κ.ά.).

Άλλα έργα: *Ο μικρός αδελφός* (1976)- *Για την άλλη πατρίδα* (1978)- *Στο τσιμεντένιο δάσος* (1981)- *Ζητείται μικρός* (1982)- *Σπίτι για πέντε* (1987)- *Λάθος, κύριε Νόιγκερ!* (1989)- *Τραγούδι για τρεις* (1992)- *Γιούσουρι στην τσέπη* (1994)- *Καναρίνι και μέντα* (1996)- *Ποιος θα γράψει για το σκύλο μας;* (1999)- *Το μυστήριο του καλοκαιρινού Αγιοβασίλη* (2000)- *Τα τέρατα του λόφου* (2002)- *Ο κόκκινος θυμός* (2004)- *Ένα αγγελάκι στα Εξάρχεια* (2006)- *Ο καιρός της σοκολάτας* (2007)- *Η προφητεία του κόκκινου κρασιού* (2008)- *Στη σκιά της πράσινης βασίλισσας* (2012)- *Αμίλητη αγάπη* (2014) [μυθιστ.]- *Τρεις φορές κι έναν καιρό σ' έναν πλανήτη μακρινό* (1977)- *Εφτά κόκκινες κλωστές* (1978)- *5 κουκιά + 5 ρεβίθια = 10 παραμύθια* (1979, με τη Β. Λένη-1979)- *Στη γειτονιά του ήλιου* (1980)- *Παραμύθια από την Αφρική* (1983)- *Ιστορίες που κανένας δεν ξέρει* (1984)- *Ιστορίες που ταξιδεύουν με το Μαρίνο και τη Μαρίνα* (1986)- *Το χρυσάφι, η χελώνα και η Πεντάμορφη*. *Παραμύθια από την Ασία* (1986)- *Ιστορίες με τους δώδεκα μήνες* (1988, σειρά, 4 τίτλοι)- *Ιστορίες για παιχνίδι και γέλια* (1990)- *Τον καιρό εκείνο* (1991)- *Η οικογένεια του ήλιου* (1998)- *Το χελιδόνι και η πεταλούδα* (2001)- *Η φωνή των ζώων* (2002)- *Οι ζαβολιές του Ζαβολίνου* (2002)- *Το δίκροκο αυγό* (2003)- *Κάθε μέρα παραμύθι, κάθε βράδυ καληνύχτα* (2003)- *Νύχτες Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς* (2004)- *Παραμύθια της αγάπης* (2005)- *Το Πάσχα της νόνας χελώνας* (2006)- *Ένα κουκί και δυο ρεβίθια κάνουν τρία παραμύθια* (2006)- *Ιστορίες που δεν ξεχνιούνται* (2007)- *Η χαρά, η αγάπη και τα δάκρυα* (2007)- *Τα Χριστούγεννα της*

ασημόφυλλης ελιάς (2007)- Ένας μήνας σαν όλους τους άλλους (2008)- Πασχαλιά και πασχαλίτσα (2009)- Τα καλύτερα γενέθλια (2009)- Το παιδί από τη θάλασσα (2009)- Ο βάτραχος, η γάτα και το φίδι (2010)- Ένα λιοντάρι στο σπίτι μας (2010)- Κάθε νεράιδα και δουλειά (2010)- Το μήνυμα του φτερωτού Ερμή (2011)- Η σκυλίτσα μας ο Πλούτο (2012)- Το λουλουδόπαιδο και άλλες ιστορίες (2013)- Τα Χριστούγεννα της νόνας Χελώνας (2013)- Στον ίσκιο του παραμυθόδεντρου (2014) [παραμ., μικρές ιστορίες]- Οι ασκητές του πλήθους (1982)- Τα τέσσερα ταγκό (1994)- Ενώπιον των αγγέλων (1999) [διηγ. για ενήλικες]- Μιλώντας για τα παιδικά βιβλία (1983)- Η παιδική λογοτεχνία στην εποχή μας (1990)- «Όπως και στ' αηδόνια...». Για την παιδική λογοτεχνία χωρίς ψευδαισθήσεις (1995)- Ο δάσκαλος, ο «στρατηγός», και η ποιήτρια (2001)- Το μικρόβιο της ευεξίας. Γράφοντας βιβλία για παιδιά (2002) [μελ.] κ.ά. Έργα της έχουν μεταφραστεί σε ξένες γλώσσες (ιαπωνικά, κορεατικά, αγγλικά, αλβανικά). Η ίδια έχει μεταφράσει: δοκίμια για τη συλλογή Τα δικαιώματα του ανθρώπου (1978)- Τα νεφελόψαρα ζούνε στη θάλασσα (1979) της Ρ. Fox- Επιχείρηση «Κόκκινη άμμος» της Α. Thwaite (1987)- Ο Τζίμης και το γιγαντοροδάκινο του R. Dahl (1994, με την Α. Ανδρουτσοπούλου) κ.ά. Έχει, επίσης, εκδώσει την ανθολογία Νεανικό ημερολόγιο με σταγόνες νεοελληνικής ποίησης (1983, με την Αργ. Αλεξανδράκη).

Συγγραφέας με πλούσια προσφορά στον χώρο του παιδικού και εφηβικού βιβλίου, ξεχωρίζει για την ειλικρίνεια και την απλότητα της γραφής της, τον παιδαγωγικό και ανθρωπιστικό χαρακτήρα των κειμένων της. Αντλεί τα θέματα της από την καθημερινή πραγματικότητα, την κοινωνική ζωή, την ιστορία, με τρόπο ελκυστικό για τα παιδιά και τελικά αισιόδοξο και ελπιδοφόρο. Για το έργο της έχουν εκπονηθεί δύο διδακτορικές διατριβές (Παν. Αθηνών και Παν. Θεσσαλίας) και πολλές διπλωματικές εργασίες. Επίσης, από το Εργαστήριο Λόγου και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας έχει εκδοθεί ο τόμος «Το υφαντό της Πηνελόπης - διαχρονικές αναγνώσεις για το έργο και την προσωπικότητα της Λότης Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου» (2008). Έχει λάβει διακρίσεις και πολλά βραβεία, μεταξύ των οποίων βραβεία του ΚΕΠΒ (1977, 1994), της ΓΛΣ (1976, 1979, 1981, 1987), το Βραβείο παιδικής λογοτεχνίας του *Ιδρύματος Ουράνη από την Ακαδημία Αθηνών (1984) και δύο φορές το *Κρατικό Βραβείο παιδικού λογοτεχνικού βιβλίου (1999, 2009). Για το σύνολο του έργου της, ήταν υποψήφια από την Ελλάδα για τα Διεθνή Βραβεία Hans Christian Andersen (1992, 2010) και Astrid Lindgren Memorial Award 2015.

Έργα της έχουν μεταφερθεί στην τηλεόραση και έχουν μεταδοθεί από το ραδιόφωνο (ΕΡΤ, ΡΙΚ κ.ά.).

Κριτικές: Α. Αλεξίου, Α. Παπάκου-Λάγου, ΣΠΕΕΠΑ, σελ. 168-172- Β. Δ. Αναγνωστόπουλος, ΘΠΑΑ, σελ. 40 και passim- Β. Δ. Αναγνωστόπουλος, ΤΕΠΑ, σελ. 104, 125 και passim- Δημ. Γώκος, ΙΕΠΑ, σελ. 133 και passim- Αντ. Δελώνης, ΕΜΕΠΑ, σελ. 48 και passim- Αντ. Δελώνης, ΕΠΑ, σελ. 44 και passim- ΚΕΠΒ, Το χρυσό μήλο, σελ. 315-319- Σπ. Κόκκινης, Βιογραφίες συγγραφέων, σελ. 139- Ν. Κοντράρου, ΝΠΛ, σελ. 205- Χ. Σακελλαρίου, ΙΠΛ, σελ. 193 και passim- Β. Αγγελοπούλου, εφ. Κθμ, 9.3.1978 [ββ.: Τρεις φορές κι έναν καιρό σ' έναν πλανήτη μακρινό] - Χ. Κολιός, περ. ΠνΚ, τχ. 223 (1979), σελ. 186-187 [ββ.: Για την άλλη πατρίδα]- Α. Παπαδάκη, εφ. Αγ, 23.1.1987 [ββ.: Το χρυσάφι, η χελώνα και η Πεντάμορφη]- Β. Αγγελοπούλου, Ζ. Βαλάση, Διαλέγουμε βιβλία για παιδιά. Για μία βασική βιβλιοθήκη, Gutenberg, 1989, σελ. 61, 98, 157- Μ. Κοντολέων, εφ. Αγ, 22.1.1989 και 31.3.1991 [ββ.: Ιστορίες με τους δώδεκα μήνες και Η παιδική λογοτεχνία στην εποχή μας]- Κ. Δουζένη, εφ. Βήμα, 11.5.1997 [ββ.: Καναρίνι και μέντα]- Στ. Λουκάς, εφ. Αγγφς, 25.12.1999 [συνέντ.]- Μ. Ντεκάστρο, εφ. Βήμα, 1.9.2002 [ββ.: Τα τέρατα του λόφου].

Κριτική στον Τύπο για όλα τα βιβλία της, λεπτομερές βιογραφικό σημείωμα και άλλα στοιχεία υπάρχουν, ελληνικά και αγγλικά, στην ιστοσελίδα www.loty.gr

Το παρόν κείμενο εστάλη από τη συγγραφέα Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου για την επικαιροποίηση του Λεξικού Νεοελληνικής Λογοτεχνίας των Εκδόσεων Πατάκη.